

بسمه تعالی

سپیدنامه توکن افراز آثار با نماد DAT##### مبتنی بر شبکه ققنوس

مشخصات میزبان و ناشر

ناشر	میزبان	
شرکت سهامی خاص «راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی‌تا»	شرکت سهامی خاص «فناوری‌های اطلاعاتی و مالی توزیع شده یکتا ققنوس پارس»	نام
۱۴۰۱۱۵۰۰۵۱۹	۱۴۰۰۸۱۳۶۸۵۳	شناسه ملی
https://bitanft.ir	https://kuknos.ir	آدرس تارنما
تهران، تجریش، دزاشیب، خیابان عمار، پلاک ۱۲، واحد ۲۴، شماره پستی ۱۹۳۵۶۷۶۷۰۸؛	تهران، فردوس شرق، خیابان بیست‌متری ولیعصر، خیابان شهید ظرافتی، پلاک ۲۰، طبقه دوم، واحد ۷، شماره پستی ۱۴۸۱۷۸۷۱۴۵؛	آدرس پستی
info@bitanft.ir	info@kuknos.ir	پست الکترونیکی

مشخصات توکن

نماد توکن	DAT##### ¹
نام توکن	افراز آثار
نوع توکن	دارایی
تعداد توکن	مطابق پیوست شماره ۱

¹ Divided asset token

فهرست

۳	چکیده
۴	بیانیه مسئولیت
۵	۱- تعاریف
۷	۲- بیان مسئله
۹	۳- تشریح راه حل
۱۶	۴- مشخصات توکن
۱۷	۶- مدیریت اطلاعات کاربران
۱۹	۶- مسئولیت ها

چکیده

فناوری دفتر کل توزیع شده، کار را برای علاقه‌مندان به سرمایه‌گذاری در حوزه هنر آسان کرده است. با کمک این فناوری می‌توان دارایی‌های مختلف را توکن‌سازی کرد؛ بدین معنی که به پشتوانه آن دارایی، تعدادی توکن صادر کرد که هر واحد توکن به بخشی از آن دارایی دلالت خواهد داشت. توکن **افراز آثار** یک توکن دارایی است که به پشتوانه آثار هنری بر روی شبکه بلاکچین ققنوس صادر می‌شود. مشخصات هر توکن مطابق پیوست شماره ۱ این سپیدنامه که از طریق نشانی bitanft.ir قابل دسترس است، خواهد بود. به‌ازای صدور توکن افراز مبتنی بر شبکه ققنوس برای هر اثر جدید، پیوست شماره ۱ متناسب با آن منتشر خواهد شد.

این اثر توسط شخص حقیقی یا حقوقی تامین شده که در قراردادی جداگانه، اختیارات لازم جهت توکن‌سازی و فروش آن از ایشان اخذ شده است. اصل اثر نیز تا زمان فروش نهایی و تسویه حساب با صاحبان توکن، نزد انبار مورد اعتماد میزبان و ناشر به امانت باقی خواهد ماند. قیمت‌گذاری بر روی این اثر جهت توکن‌سازی اولیه، توسط کارشناسان متخصص صورت می‌پذیرد و نقش ناشر در این فرآیند، شفاف‌سازی و درنظر گرفتن منافع خریداران خواهد بود. کاربران در هنگام فروش اثر، در سود و زیان حاصل از افزایش یا کاهش بهای آن، به نسبت توکن‌های تحت تملک خود با مالک آن شریک خواهند شد. علاوه بر این، در طول دوره سرمایه‌گذاری، امکان معامله توکن‌ها در بازار ثانویه نیز برای کاربران فراهم شده است.

خرید توکن‌های این اثر به دو طریق امکان‌پذیر است:

- خرید از روش‌های اعلام شده در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه، در دوره عرضه اولیه (ICO²) که توسط ناشر تعیین می‌شود.
 - مبادله با سایر توکن‌ها در بازار ثانویه.
- مبادله این توکن‌ها در بازار ثانویه پس از عرضه اولیه، صرفاً با توکن‌های ذکر شده در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه، قابل انجام است.

² Initial coin offering

بیانیه مسئولیت

این سپیدنامه توسط «شرکت فناوری‌های اطلاعاتی و مالی توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس» به‌عنوان میزبان و «شرکت راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا» به‌عنوان ناشر تهیه و تصویب شده است. مسئولیت درستی اطلاعات مندرج، نبود هرگونه خطا یا انحراف بااهمیت، همچنین مسئولیت کامل اقلام پیش‌بینی‌شده در این سپیدنامه مورد پذیرش و تایید این شرکت‌ها است. باین‌حال توصیه می‌شود، کاربران (خریداران توکن) به ارزیابی خود از شناخت مزیت‌ها و ریسک‌های خریداری توکن اتکا کرده و پیش از خریداری یا مبادله آن، در صورت تردید با ناشر یا دیگر مشاوران حرفه‌ای مشورت کنند.

۱- تعاریف

تعاریف مندرج در بند ۲ سپیدنامه شبکه ققنوس و توکن پیمان ویرایش ۲.۰ و اصلاحیه‌های آن، همچنین سپیدنامه‌های توکن بی‌تا و واسپاری، مندرج در تارنمای www.kuknos.org/wp، نسبت به واژگان به‌کار رفته در این سپیدنامه نیز قابل تعمیم است.

۱-۱- میزبان: متصدی تامین زیرساخت پردازش شبکه ققنوس است که علاوه بر دسترسی به دفتر کل، در تهیه بسته پیشنهادی تراکنش‌های قابل ثبت در دفتر کل، همچنین سازوکار راستی‌آزمایی و رای‌گیری مبتنی بر پروتکل اجماع ققنوس برای ثبت تراکنش‌ها مشارکت دارد. در این سپیدنامه، مقصود شرکت فناوری‌های اطلاعاتی و مالی توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۱۳۶۸۵۳ است.

۲-۱- ناشر: شخص حقیقی یا حقوقی تحت نظارت میزبان است که می‌تواند توکن را صادر کند. در این سپیدنامه، مقصود شرکت راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۵۰۰۵۱۹ است.

۳-۱- سپیدنامه ققنوس: سپیدنامه شبکه ققنوس و توکن پیمان و اصلاحیه‌های آن که در آدرس www.kuknos.org/wp منتشر می‌شود.

۴-۱- سپیدنامه: سند حاضر با عنوان «سپیدنامه توکن افراز آثار» با نماد DAT##### مبتنی بر شبکه ققنوس منظور است.

۵-۱- کاربرد: در این سپیدنامه، شخصی است که توکن DAT##### را در کیف توکن خود دارد.

۶-۱- اثر: منظور، اثر دارای شناسنامه به کد NFT##### مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه که توسط مالک اولیه اثر جهت توکن‌سازی به ناشر معرفی شده است.

۷-۱- شناسنامه دیجیتال اثر: یک نوع «داده‌پیام» مطمئن حاوی تصویر گزارش کارشناسی احرازکننده، تصاویر اثر و دارای امضای الکترونیکی مطمئن احرازکننده منطبق با استاندارد مرکز ریشه است که توسط احرازکننده اثر صادر شده و اطلاعات آن به توکن بی‌تای اثر متصل می‌شود.

۸-۱- توکن بی‌تا یا NFT: نوعی توکن دارایی است که به‌صورت یکتا، قیمی^۳ (غیرمثلی) و غیرقابل خرد شدن در شبکه ققنوس صادر شده و عنوان بین‌المللی آن NFT (Non Fungible Token) است. این توکن‌ها به‌عنوان سند دیجیتال مالکیت و اصالت یک اثر قابل استناد بوده و حاوی اطلاعات شناسنامه دیجیتال اثر است. نماد توکن‌های بی‌تا در شبکه ققنوس با پیشوند NFT به همراه یک شماره سریال منحصربه‌فرد ۹ رقمی شناخته شده و هر یک از آن‌ها پس از ایجاد به حساب مالک اثر منتقل می‌شود.

³ Non-Fungible Token

۹-۱- سامانه: منظور پلتفرم بی‌تا به نشانی bitanft.ir است که کاربران از طریق آن می‌توانند اقدام به ثبت درخواست صدور توکن‌های بی‌تا (NFT) و واسپاری اثر (DRN⁴) برای آثارشان کنند. همچنین، خرید و فروش توکن‌های DAT از طریق این سامانه صورت می‌پذیرد.

۱۰-۱- DEX: منظور مرکز مبادلات غیرمتمرکز ققنوس به نشانی <https://dex.kuknos.ir> است.

۱۱-۱- احرازکننده: شخص حقیقی یا حقوقی دارای صلاحیت فنی برای احراز اصالت اثر و امضای الکترونیکی مطمئن شناسنامه برای اثر مربوطه است.

۱۲-۱- توکن واسپاری آثار: این توکن به منزله گواهی قبض انبار اثر است و در هنگام تحویل فیزیکی اثر توسط مالک آن، بر بستر شبکه ققنوس صادر و به حساب ققنوسی او واریز می‌شود.

۱۳-۱- بازار ثانویه: منظور مرکز مبادلات غیرمتمرکز بی‌تا به نشانی bitanft.ir/secondary-market است.

⁴ Documented Receipt Note

۲- بیان مسئله

با شروع نیمه دوم قرن بیستم، علم اقتصاد، گرایش‌های مختلفی از سایر علوم را در زیرمجموعه خود پذیرفته که می‌توان دلیل آن را توجه اقتصاددانان به یک حوزه پژوهشی میان‌رشته‌ای دانست. به‌طور مثال می‌توان به پیوند میان‌رشته‌ای علم اقتصاد با علوم سیاسی و مهندسی اشاره کرد. همچنین، یکی از حوزه‌هایی که علم اقتصاد به آن ورود کرده، حوزه هنر است. پیوند میان اقتصاد و هنر در نگاه اول ممکن است کمی نامتعارف به نظر برسد، اما با نگاهی دقیق‌تر می‌توان تاثیرات مثبت زیادی را در این پیوند شناسایی کرد.

در دوره‌های مختلف تاریخی، هنر اغلب در اختیار طبقه اشراف بوده و در واقع کالایی لوکس به‌شمار می‌رفته که عموم مردم امکان دسترسی به آن را نداشته‌اند. پس از آن و به لطف شکل‌گیری موزه‌ها، گالری‌ها و مدارس هنری، شاهد راه یافتن هنر به بخش‌های مختلفی از زندگی مردم و فراگیر شدن آن در سطح جامعه هستیم که همین امر توانسته علاقه‌مندان زیادی را به این حوزه جذب کند.

اقتصاد هنر به‌طور عمده می‌تواند در دو حوزه مورد بررسی قرار گیرد. شناساندن اثر هنرمند و کمک به امرار معاش او، همچنین ترویج آن در سطح جامعه. در چارچوب مباحث اقتصادی در حوزه هنر، رویکردها و نظریات مختلفی وجود دارد که هر یک از دیدگاهی خاص به موضوع اقتصاد هنر می‌پردازد. «صنایع خلاق» به‌عنوان یک نظریه و رویکرد به اقتصاد هنر از جمله مهم‌ترین رویکردهایی است که امروزه به بخشی از برنامه توسعه بسیاری از کشورها تبدیل شده است. در تعریف کلی صنایع خلاق، آن دسته از صنایعی هستند که در آن‌ها خلاقیت و ایده‌پردازی ماده اصلی خلق کالاهای اقتصادی به‌شمار می‌آید و از این جهت هنرها نقش اصلی را در این صنایع بر عهده دارند.

ظرفیت ارزش‌آفرین خلاقیت سبب شده تا حوزه اقتصاد نیز به آن توجه نشان دهد و این توجه سبب‌ساز شکل‌گیری مفهوم «اقتصاد خلاق» شده است. اقتصاد خلاق از جدیدترین مفاهیم در حوزه اقتصاد و فرهنگ است که بر اساس مفهوم خلاقیت شکل گرفته است. واژه «اقتصاد خلاق» در سال ۲۰۰۱ میلادی توسط جان هاوکینز^۵، عضو کمیته مشاوره برنامه توسعه سازمان ملل متحد (UNDP) پیشنهاد شد. وی اقتصاد خلاق را به ۱۵ صنعت، از هنر گرفته تا علم و فناوری تعمیم داد. مفهوم اقتصاد خلاق که بر مبنای سرمایه‌های خلاق تعریف می‌شود، از عوامل ایجادکننده رشد اقتصادی و اجتماعی جوامع پیشرفته به‌شمار می‌آید و دارای دو ویژگی خاص است:

- اول اینکه ارزش افزوده آن ناشی از فعالیت‌های خلاق ذهن و پردازش فکر است.
- دوم اینکه در این نوع اقتصاد، صنایع با برداشت کمتر از طبیعت و محیط زیست و در نتیجه ایجاد آلودگی کمتر برای محیط زیست، آسیب به مراتب کمتری را نسبت به اقتصاد کلاسیک در طبیعت ایجاد می‌کنند.

⁵ John Howkins

بر اساس گزارشات سازمان ملل، در حال حاضر بالغ بر ۲ هزار میلیارد دلار در کل جهان به اقتصاد صنایع خلاق اختصاص دارد که این رقم حدود ۳ درصد از کل تولید ناخالص داخلی جهان را تشکیل می‌دهد. صنعت تلویزیون و هنرهای تجسمی بیشترین سهم را در ایجاد این درآمد دارند. صنایع خلاق همچنین باعث شکل‌گیری ۵۰ میلیون شغل در سراسر جهان شده است که شاغلان این حوزه عموماً در سنین ۱۵ تا ۲۹ سال هستند.

۱-۲- سرمایه‌گذاری در آثار هنری

اغلب خریداران آثار هنری که در اصطلاح آن‌ها را «کلکسیونر هنری» می‌نامیم، از دریچه یک سرمایه‌گذاری بلند مدت به آن نگاه می‌کنند؛ چرا که اعتقاد دارند، با گذشت زمان بر ارزش این آثار افزوده می‌شود.

شاید اولین تصویری که در ارتباط با سرمایه‌گذاری در آثار هنری در ذهن افراد شکل می‌گیرد، نیاز به در اختیار داشتن سرمایه اولیه قابل توجه است. این تصور را تا اندازه‌ای می‌توان تایید کرد؛ چراکه آثار هنری اغلب دارای قیمت بالایی هستند و به همین دلیل ثروتمندان نقش پررنگ‌تری در این حوزه دارند.

بر اساس تحقیقات صورت‌گرفته، آثار هنری در ۴۰ سال اخیر بیش از ۱۰۰۰۰ درصد افزایش قیمت داشته‌اند؛ یعنی قیمت آثار هنری به‌طور میانگین هر ساله ۲۵ درصد افزایش یافته است. به‌طور مثال، نرخ رشد بهای تابلوهای سهراب سپهری بین سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ در حراج تهران، ۱۴۷۰ درصد بوده است. در مثالی دیگر، روند رشد قیمت آثار حسین محجوبی از سال ۱۳۹۲ تا میانه سال ۱۴۰۱، نشان از افزایش ۸۳ برابری دارد.

درخصوص آثار بین‌المللی نیز وضعیت به‌همین نحو است. کافی است نگاهی به نمودار رشد قیمت نقاشی‌های هنرمندان مشهور دنیای هنر نظیر پابلو پیکاسو^۶ و ونسان ون‌گوگ^۷ بیندازید.

۲-۲- دلایل جذابیت سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

۱-۲-۲- عدم نوسانات شدید قیمتی

- در بازار خرید و فروش آثار هنری برخلاف بازارهای دیگر مانند دلار و طلا، نوسانات شدید قیمتی را شاهد نیستیم.

- آثار هنری با گذشت زمان با ارزش‌تر می‌شوند و به‌ندرت پیش آمده که یک اثر هنری با سقوط قیمت مواجه شود.

آثار هنری نه‌تنها نوسان قیمت لحظه‌ای ندارند، بلکه یک روند ملایم افزایش قیمت را طی می‌کنند و بازدهی مناسبی را برای سرمایه‌گذاری به دنبال دارند.

^۶ Pablo Picasso

^۷ Vincent van Gogh

ناشر

شرکت «راهکارهای توزیع‌شده
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «فناوری‌های اطلاعاتی و مالی
توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس»

بی‌تا



۲-۲-۲- عدم تابعیت از رکودهای اقتصادی

- بر اساس بررسی داده‌های حجم ارزش معاملات در بخش هنر می‌توان گفت، رکود اقتصادی بر بازار آثار هنری چندان تاثیرگذار نبوده است. از آنجا که عرضه آثار هنری حجم بالایی ندارند، بنابراین از رکود اقتصادی متاثر نمی‌شوند.

۲-۲-۳- ارزشمند شدن با گذشت زمان

- خاصیت آثار هنری این است که هرچه زمان بگذرد بر ارزش آن‌ها افزوده می‌شود. آثار هنری همانند یک دارایی در اختیار شما است و باید در مراقبت از آن بکوشید تا ارزش آن کاسته نشود. نگهداری صحیح آثار هنری نیازمند استانداردهایی چون دوری از رطوبت، نور مستقیم خورشید و سایر مواردی است که با یک جست‌وجوی ساده می‌توان از آن‌ها اطلاع پیدا کرد.

۲-۳- الزامات و موانع سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

- برای سرمایه‌گذاری در این حوزه باید دانش کافی داشته باشید تا در دام کلاهبرداران گرفتار نشوید.
- برای نگهداری از این آثار گران‌قیمت، می‌بایست فضایی امن و به‌دور از خطرات و آسیب‌ها را فراهم آورید. دمای مناسب محیط و نور مناسب از جمله مهم‌ترین پارامترهاست.
- شاید یکی از تاثیرگذارترین موارد، قیمت بالای آثار هنری است که باعث جلوگیری از ورود عموم مردم به این بازار می‌شود. شاید حتی خرید یک تابلوی ۵۰ میلیون تومانی جهت سرمایه‌گذاری برای اکثر افراد امکان‌پذیر نباشد.

۳- تشریح راه‌حل

همان‌طور که عنوان شد، سرمایه‌گذاری در هنر مشکلاتی به‌همراه دارد. ناشر توکن‌های DAT##### برای حل این مشکلات، راهکاری را در قالب سامانه بی‌تا به هنردوستان و علاقه‌مندان به اقتصاد هنر ارائه کرده است. قبل از تشریح راه‌حل، لازم است خلاصه‌ای از ویژگی‌های فعلی سامانه بی‌تا بیان شود.

۳-۱- معرفی سامانه بی‌تا

هم‌اکنون سامانه بی‌تا برای آثار هنری، شناسنامه دیجیتال احراز اصالت شده در قالب توکن‌های غیرمثلی (NFT) صادر می‌کند. مالکان آثار می‌توانند پس از صدور شناسنامه دیجیتال برای آثارشان، آن‌ها را از طریق سامانه به حراج گذاشته و به فروش برسانند. برای مطالعه بیشتر نحوه عملکرد سامانه، توصیه می‌شود سپیدنامه‌های توکن بی‌تا، واسپاری و حراجی بی‌تا را در نشانی www.kuknos.org/wp مطالعه کنید.

ناشر

بی‌تا

شرکت «راهکارهای توزیع‌شده
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «فناوری‌های اطلاعاتی و مالی
توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس»



۲-۳- توکن سازی آثار هنری

پس از مطالعات و تحقیقات انجام شده، ناشر تصمیم گرفته، به منظور گسترش سرمایه گذاری در حوزه هنر و با استفاده از ظرفیت فناوری دفتر کل توزیع شده، اقدام به صدور توکن هایی با پشتوانه آثار هنری کند. بدین نحو که به ازای یک اثر هنری (تابلوی نقاشی، خوشنویسی، فرش، مجسمه و ...) تعدادی توکن بر بستر شبکه بلاکچین ققنوس ساخته شده و طی مراحل مختلفی به کاربران عرضه می شود.

برای مثال اگر ارزش یک اثر، ۱ میلیارد تومان تعیین شود و بخواهیم ارزش هر واحد آن را ۱۰ هزار تومان در نظر بگیریم، می بایست ۱۰۰ هزار توکن برای آن اثر منتشر کنیم.

کاربران می توانند بسته به میزان سرمایه خود، تعدادی از این توکن ها را خریداری کرده و در کیف توکن ققنوسی خود نگهداری کنند. با توکن سازی آثار ارزشمند، امکان انتفاع افراد با سرمایه های خرد نیز از آن ها فراهم می شود.

همچنین تمامی آثار، دارای شناسنامه دیجیتال معتبر طبق سپیدنامه توکن های بی تا بوده و در سامانه قابل مشاهده هستند. قیمت گذاری بر روی اثر توسط کارشناسان متخصص صورت گرفته و تعداد توکن های منتشر شده برای آن با تصمیم گیری ناشر انجام خواهد پذیرفت. مشخصات هر اثر و توکن مربوط به آن در پیوست شماره ۱ آورده شده است.

مشخصات محل نگهداری اثر، در پیوست شماره ۲ همین سپیدنامه که از طریق نشانی bitanft.ir قابل دسترس خواهد بود، آورده می شود. پیوست شماره ۲ این سپیدنامه نیز به ازای صدور توکن افراز مبتنی بر شبکه ققنوس برای هر اثر جدید به روزرسانی می شود.

۳-۳- نحوه خرید

کاربران می‌توانند هنگام معرفی یک اثر جدید از سوی ناشر جهت شرکت در طرح افراز آثار، نسبت به خریداری توکن‌های آن اقدام کنند. به دو طریق می‌توان این توکن‌ها را خریداری کرد:

- خرید در دوره عرضه اولیه

- خرید در بازار ثانویه بعد از دوره عرضه اولیه

۳-۳-۱- خرید در دوره عرضه اولیه

در تاریخ‌های اعلام‌شده توسط ناشر، تعدادی از توکن‌ها از طریق روش‌های اعلام شده در پیوست شماره ۱، برای فروش عرضه می‌شوند. قیمت توکن‌ها در اولین دوره عرضه در **پیوست شماره ۱** همین سپیدنامه اعلام شده و در آن بازه ثابت هستند.

۳-۳-۲- خرید در بازار ثانویه

پس از اتمام دوره عرضه اولیه، کسانی که موفق به خرید نشده، یا قصد خرید توکن‌های بیشتری را داشته باشند، می‌توانند از طریق بازار ثانویه اقدام به خرید کنند. قواعد حاکم بر معاملات در بازار ثانویه همان قواعد حاکم بر بازار معاملات غیرمتمرکز ققنوس است. قیمت در بازار ثانویه براساس حجم عرضه و تقاضا مشخص می‌شود.

۳-۴- نحوه انتفاع

انتفاع از این توکن‌ها به دو طریق زیر ممکن است:

- مبادله توکن در بازار ثانویه

- نگهداشت توکن در کیف توکن ققنوس تا زمان فروش اثر توسط ناشر و دریافت سهمی از ارزش آن در روز فروش، به نسبت توکن‌های تحت تملک کاربر

۳-۴-۱- کاربران در هر زمان می‌توانند با مراجعه به بازار ثانویه، پیشنهاد مبادله توکن‌های خود را ثبت کنند.

۳-۴-۲- ناشر توکن به نمایندگی از مالک اولیه اثر و همچنین دارندگان توکن آن، با بررسی شرایط بازار، اثر را در زمان مناسب و از روش‌هایی که در ادامه شرح داده می‌شود، به فروش خواهد رساند و پس از کسر کارمزد ناشر، درآمد حاصل از فروش را میان دارندگان توکن‌ها تقسیم خواهد کرد.

۳-۴-۳- درصوتی که کاربری بتواند ۱۰۰ درصد توکن‌های افراز یک اثر را در اختیار داشته باشد، می‌تواند اصل اثر را از ناشر دریافت کند.

۴- مدل کسب و کار

برای ورود به هر بازار جدید، افراد نیازمند دانش کافی از آن حوزه هستند. ناشر با ارائه این طرح، راه ورود سرمایه‌های خرد به این بازار را تسهیل کرده است. اما اتخاذ این روند به این معنی نیست که افراد بدون مطالعه اقدام به خرید و فروش توکن‌ها کنند.

۴-۱- نحوه انتخاب آثار

ناشر به‌طور معمول آثاری را تایید می‌کند که پیش‌بینی شود، ارزش آن در طول زمان، روند روبه‌رشدی داشته باشد. این آثار از حراجی‌های داخل یا خارج کشور، مجموعه‌داران یا گالری‌داران انتخاب شده و پس از انجام امور مربوطه، توکن‌سازی و عرضه می‌شود.

۴-۲- نحوه سوددهی آثار

خریداران می‌توانند دو رویکرد را در قبال توکن‌هایشان داشته باشند:

- مبادله توکن‌ها در بازار ثانویه
 - نگهداشت بلندمدت توکن‌ها در کیف توکن ققنوسی تا زمان فروش اصل اثر
- خریداران می‌توانند در هر زمان اقدام به معامله توکن خود در بازار ثانویه کنند. همچنین رویکردی دیگر، نگهداری توکن تا فروش اثر توسط ناشر و تقسیم سود حاصله بین دارندگان توکن است. انتخاب بین این دو رویکرد کاملاً به تصمیم خریدار و پیش‌بینی‌های وی بستگی دارد.

۴-۳- ریسک‌های بازار

- مدل کسب و کار ناشر، مدلی جدید است و ضرورت دارد کسانی که قصد سرمایه‌گذاری را در این حوزه دارند، با مطالعه وارد این بازار شوند.
 - نقدشوندگی توکن‌ها به‌واسطه سفارش خرید سایر کاربران، امری تضمین‌شده نیست و به شرایط بازار وابسته است.
 - هیچ تضمینی وجود ندارد که قیمت یک اثر به طرز فزاینده‌ای بالا رود. اما آمارها نشان می‌دهد که ارزش مالی آثار هنری به‌طور میانگین همواره روند روبه‌رشدی داشته است. با این حال این امر بازهم ضمانت‌کننده سود همیشگی نخواهد بود.
- این احتمال نیز وجود دارد که یک اثر، در شرایط غیرقابل پیش‌بینی، با ضرر به‌فروش برسد. اگرچه احتمال بروز چنین شرایطی بسیار پایین است، اما نباید آن را نادیده گرفت. در این شرایط، در صورتی‌که افت ارزش اثر ناشی از قصور ناشر در نگهداری از آن باشد، ناشر موظف است پس از کارشناسی مجدد ارزش به‌روز اثر، ضرر و زیان تحمیل شده به کاربران را تمام و کمال پرداخت نماید.

۴-۴- قیمت‌گذاری آثار

معمولا قیمت‌گذاری پایه آثار در حراجی‌های برگزار شده در سراسر دنیا، به رای و نظر مالک اثر بازمی‌گردد. برگزارکنندگان حراجی یا متخصصان فروش آثار، مشاوره‌های خود را به مالک اثر در خصوص میزان قیمت پایه یا فروش اثر ارائه داده، اما در نهایت این نظر مالک است که ملاک عمل خواهد بود. بارها مشاهده شده است که به دلیل منطقی نبودن قیمت یا عدم مقبولیت اثر در نظر خریداران عام، اثر بدون حتی یک پیشنهاد قیمت از حراجی به مجموعه مالک اثر بازمی‌گردد.

سیاست اصلی ناشر در ارائه آثار و توکن‌سازی آن‌ها نیز به همین منوال است. با این تفاوت که ناشر درصد ارائه آثاری است که ارزش سرمایه‌گذاری داشته باشند. به همین دلیل همواره صلاح کاربران و سرمایه‌گذاران را در نظر گرفته و از ارائه آثار بی‌ارزش و دارای ریسک بالا، همچنین آثار با قیمت‌های غیرمنطقی، خودداری می‌کند. علاوه بر این، قیمت آثار عرضه شده قبل از توکن‌سازی، توسط کارشناسان متخصص کارشناسی می‌شود.

مشخصات کامل کارشناس ارزیاب و گزارش کارشناسی ایشان، در پیوست شماره ۳ همین سپیدنامه که از طریق نشانی bitanft.ir قابل دسترس خواهد بود، آورده می‌شود. پیوست شماره ۳ این سپیدنامه نیز به‌ازای صدور توکن افراز مبتنی بر شبکه ققنوس برای هر اثر جدید به‌روزرسانی می‌شود.

۴-۵- فروش اثر

افرادی که قصد خرید این توکن‌ها را دارند باید این نکته را در نظر داشته باشند که ناشر همواره شرایط بازار را سنجیده و در صورت وجود فرصتی ارزشمند اقدام به فروش اثر می‌کند. دوره طرح هر توکن در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه آورده شده است.

فروش اثر می‌تواند در قالب شرکت در حراجی‌های داخلی اعم از خصوصی یا عمومی، حراجی‌های خارجی و فروش به مجموعه‌داران یا گالری‌داران صورت گیرد. ناشر متعهد است تا منافع سهامداران اثر را در نظر بگیرد و آن را در بهترین زمان و به بهترین قیمت به فروش برساند.

در صورت فروش اثر در حراجی‌ها، حداقل قیمت پایه فروش اثر، قیمت روز عرضه اولیه خواهد بود. همچنین در صورتی که قرار باشد اثر در قالبی غیر از حراجی مانند فروش مستقیم به گالری‌دارها یا مجموعه‌داران به فروش برسد، قیمت اثر توسط مراجع ذی‌صلاح نظیر شرکت بیمه، کارشناس رسمی یا سایر متخصصین، مشخص شده و بی‌تا مبنای حداقل قیمت فروش اثر را، مبلغ تعیین شده توسط ایشان در نظر می‌گیرد.

قیمت فروش اثر به صورت شفاف برای همه اعلام خواهد شد و پس از آن، کسانی که توکن اثر را در اختیار دارند، طی سازوکاری مطابق بند ۲-۵-۳، اقدام به فروش آن نموده و سود خود را دریافت خواهند کرد.

ناشر

شرکت «راهکارهای توزیع‌شده
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «فناوری‌های اطلاعاتی و مالی
توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس»

بی‌تا



۵- توکن سازی

۱-۵- فرآیند صدور توکن

ابتدا برای اصل اثر، توکن شناسنامه با کد NFT##### صادر و سپس نزد یکی از انبارهای سامانه انبار شده و توکن DRN##### متناظر آن منتشر خواهد شد. سپس توکن شناسنامه و انبارداری اثر به حساب ققنوسی واسط که چند امضایی است منتقل می‌شود. مشخصات حساب واسط در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه آورده شده است. این حساب واسط برای هر اثر جدید که بر روی شبکه ققنوس توکن سازی می‌شود، یکتا است.

پس از آن، قیمت پایه اثر مطابق بند ۴-۴ و قیمت هر واحد تعیین شده و سپس تعداد توکن‌هایی که نیاز است به پشتوانه اثر اصلی منتشر شود، محاسبه می‌شود. در دوره عرضه اولیه، کاربران امکان خرید آن‌ها را خواهند داشت.

۲-۵- چرخه عمر توکن

پایان	انتفاع	شروع
<ul style="list-style-type: none"> • فروش پشتوانه توسط ناشر و تقسیم سود حاصله بین دارندگان توکن • ابطال توکن 	<ul style="list-style-type: none"> • معامله در بازار ثانویه • امکان انتقال فرد به فرد 	<ul style="list-style-type: none"> • صدور اولیه • انتقال تعدادی مشخص به حساب توزیع در هر عرضه اولیه

۱-۲-۵- شروع

به تعداد مورد نظر توکن ساخته می‌شود و سپس تمامی یا بخشی از این توکن‌ها برای عرضه به کاربران، عرضه می‌شود.

لازم به ذکر است که ناشر متعهد به عرضه تمامی توکن‌های صادرشده و فروش تمامی آن‌ها نیست و ممکن است بخشی از توکن‌ها تا زمان پایان عمر توکن، عرضه نشوند.

۵-۲-۲-۲-۵-۲- انتفاع

۵-۲-۲-۱- در طول مدت عمر توکن امکان انتقال توکن‌ها به صورت فردبه‌فرد وجود دارد؛ یعنی کاربران می‌توانند با استفاده از کیف توکن ققنوس، توکن‌های خود را به حساب ققنوسی فرد دیگر منتقل کنند. لازم به ذکر است که تبادلات این توکن، همانند سایر توکن‌های شبکه ققنوس، مشمول کارمزد بوده و این کارمزد تنها با توکن پایه شبکه ققنوس با نام «پیمان» قابل پرداخت است؛ لذا مالکان توکن DAT##### به منظور انتقال آن به سایر کاربران کیف توکن ققنوس، باید با دریافت یا خرید میزان مناسبی از توکن پیمان، کارمزدهای مربوطه را پرداخت کنند.

۵-۲-۲-۲- علاوه بر انتقال فردبه‌فرد توکن‌ها، امکان معاملات آن از طریق بازار ثانویه نیز امکان‌پذیر است. معاملات کاربران در بازار ثانویه مشمول کارمزدی به جز کارمزد شبکه نخواهد بود. البته تعدادی توکن DAT##### و توکن قابل مبادله مطابق پیوست ۱ این سپیدنامه، بابت سفارش‌های باز خرید و فروش رزرو خواهد شد که در صورت موفقیت‌آمیز بودن معامله یا لغو آن، آزاد خواهند شد. بدیهی است خریداران توکن، با توجه به غیرقابل تقسیم بودن اثر هنری موضوع این سپیدنامه، حق مطالبه عین اثر و اعمال سایر حقوق مالکانه که متضمن اضرار به حقوق سایر مالکین و دارندگان توکن باشد را از خود سلب و ساقط کرده‌اند.

۵-۲-۳- پایان

پس از فروش اصل اثر توسط ناشر حداکثر تا پایان طرح که مدت آن در **پیوست شماره ۱** همین سپیدنامه اعلام شده، عواید حاصل از فروش، به دارندگان توکن تعلق گرفته و توکن‌ها ابطال می‌شوند. به این صورت که پس از کسر درصدی از مبلغ فروش اثر به‌عنوان کارمزد ناشر، مبلغ باقی‌مانده تقسیم بر تعداد کل توکن‌های تولیدشده اثر شده تا قیمت جدید هر توکن به دست آید. سپس کاربران می‌توانند، توکن‌های خود را از طریق کیف توکن ققنوسی یا وبسایت بی‌تا، بازخرید کنند. کارمزد ناشر برای این طرح، مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه اعلام شده است. پس از فروش اثر، ناشر به دارندگان توکن اعلام می‌کند که برای بازخرید توکن‌هایشان از طریق کیف توکن ققنوسی خود اقدام نمایند. کاربران ۱۰ روز فرصت دارند تا توکن‌های خود را از این طریق بازخرید کنند.

در صورتیکه به هر دلیل، دارندگان توکن نتوانند در مدت ۱۰ روزه، توکن‌های مذکور را بازخرید کنند، ناشر این فرصت را به آن‌ها می‌دهد که تا ۶ ماه پس از اتمام مهلت ۱۰ روزه، با مراجعه به دفتر ناشر و ارائه مدارک هویتی، اقدام به بازخرید توکن‌هایشان نمایند. پس از اتمام مهلت ۶ ماهه، فرصت بازخرید توکن‌ها به اتمام رسیده و پس از آن، ناشر هیچ مسئولیتی در قبال دارندگان توکن نخواهد داشت.

۶- مشخصات اثر

مشخصات کامل اثر افراز شده شامل اطلاعات اثر، قیمت پایه، مشخصات توکن شناسنامه و واسپاری در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه آورده شده است.

۷- مشخصات توکن

توکن افراز آثار بر شبکه ققنوس و با نماد DAT##### صادر خواهد شد. مشخصات و جزئیات این توکن در جدول زیر آمده است:

نماد توکن	DAT#####
نام توکن	افراز آثار
شرح	توکن افراز آثار به پشتوانه آثار هنری بر روی شبکه بلاکچین ققنوس صادر می‌شود. مشخصات هر توکن مطابق پیوست شماره ۱ این سپیدنامه که از طریق نشانی bitanft.ir قابل دسترس خواهد بود، آورده می‌شود. پیوست شماره ۱ این سپیدنامه به‌ازای صدور هر توکن افراز جدید مبتنی بر شبکه ققنوس به‌روزرسانی می‌شود.
شرایط کاربران	کلیه کاربرانی که حساب ققنوسی احراز هویت‌شده دارند می‌توانند این توکن‌ها را در حساب خود داشته باشند. کاربران می‌توانند از طریق کیف توکن ققنوسی نسبت به خرید این توکن اقدام کنند.
لوگوی توکن	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
میزبان	شرکت فناوری‌های اطلاعاتی و مالی توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس
ناشر	شرکت راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا
آدرس حساب صادرکننده	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
تارنمای میزبان	www.kuknos.ir
تارنمای ناشر	bitanft.ir
تعداد کل توکن‌ها	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
تعداد رقم اعشار	۷ رقم
قیمت هر توکن	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه

ناشر

شرکت «راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «فناوری‌های اطلاعاتی و مالی توزیع‌شده یکتا ققنوس پارس»

بی‌تا



پشتوانه توکن	اصل اثر
دوره طرح	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
کارمزد ناشر	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
بازخرید	پس از فروش اثر و مطابق بند ۵-۲-۳ سپیدنامه
سقف موجودی در حساب	به تعداد توکن‌های صادر شده
نوع توکن	دارایی

۱-۷- تنظیمات حساب صادرکننده

عنوان پارامتر حساب	مقدار
کلید عمومی (آدرس)	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Authorization Required	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Authorization Revocable	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Authorization Immutable	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Clawback enabled	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Account Signers	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
آستانه عملیات با امنیت پایین	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
آستانه عملیات با امنیت متوسط	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
آستانه عملیات با امنیت بالا	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Home Domain	www.kuknos.ir

۸- مدیریت اطلاعات کاربران

۸-۱- احراز هویت کاربران

احراز هویت کاربران به هنگام فعال‌سازی کیف توکن از طریق ارائه اطلاعات هویتی در کیف توکن ققنوسی صورت می‌پذیرد.

اطلاعات درخواستی	عملیات مورد نظر
شماره تلفن همراه + شماره ملی + شماره شب + تاریخ تولد	خرید (از طریق سامانه بی‌تا + کیف توکن ققنوس)
شماره تلفن همراه + شماره ملی + شماره شب + تاریخ تولد	مبادله (بازار ثانویه)
شماره تلفن همراه + شماره ملی + شماره شب + تاریخ تولد	انتقال فردبه‌فرد (کیف توکن ققنوس)
شماره تلفن همراه + شماره ملی + شماره شب + تاریخ تولد	بازخرید

۸-۲- حریم خصوصی کاربران

اطلاعات هویتی دارنده این توکن نزد شبکه ققنوس و ناشر به‌صورت محرمانه باقی می‌ماند. صیانت از حریم داده‌های شخصی کاربران شبکه ققنوس به‌موجب خط‌مشی صادره از سوی آن در نشانی ذیل قابل دریافت است: www.kuknos.ir/privacy-policy

۸-۳- ابلاغ و اخطارها

اطلاعیه‌های عمومی از طریق تارنمای اختصاصی میزبان، کیف توکن ققنوس و سامانه بی‌تا به آگاهی همه کاربران می‌رسد. پیام‌های اختصاصی کاربران که متضمن الزامات قراردادی برای هریک از طرفین است، منحصرًا برای کاربر موردنظر ارسال می‌شود. کاربران نیز می‌توانند پیام‌های خود را بر حسب مورد در گزینه اختصاصی تعبیه‌شده در تارنمای میزبان و ناشر قرار دهند یا با شماره تلفن‌های میزبان و ناشر در ساعات اداری تماس بگیرند.

۸-۴- شفافیت اطلاعات مرتبط با توکن

اطلاعات مرتبط با توکن DAT##### به‌طور کامل در سپیدنامه و سامانه بی‌تا به آدرس bitanft.ir آمده است و هرگونه تغییر در این خصوص از طریق تارنمای میزبان و ناشر اطلاع‌رسانی می‌شود.

۹- مسئولیت‌ها

۹-۱- مسئولیت ناشر در برابر کاربر و میزبان

- ۹-۱-۱- تضمین صحت اطلاعات وارد شده در شناسنامه دیجیتال اثر
- ۹-۱-۲- تضمین نگهداری صحیح از اصل اثر
- ۹-۱-۳- تضمین بازگرداندن وجوه پرداخت شده به کاربران در صورت از بین رفتن اثر یا وارد آمدن صدمه و افت ارزش آن
- ۹-۱-۴- عرضه توکن‌ها مطابق با شرایط اعلام شده در سپیدنامه
- ۹-۱-۵- پایبندی به تعهدات مطرح شده در سپیدنامه توکن
- ۹-۱-۶- ارائه سپیدنامه و شرح اطلاعات توکن

۹-۲- مسئولیت میزبان در برابر کاربر

- ۹-۲-۱- پایبندی به تعهدات مطرح شده در سپیدنامه توکن
- ۹-۲-۲- رعایت مفاد سند خط مشی صیانت از حریم شخصی داده‌های کاربران
- ۹-۲-۳- سرویس‌دهی به کاربران بر روی کیف توکن ققنوسی

۹-۳- مسئولیت کاربر در برابر میزبان و ناشر

- ۹-۳-۱- ایجاد خط اعتماد بین حساب خود و حساب فروش توکن DAT#####
- ۹-۳-۲- مطالعه و پذیرش تمامی شرایط مندرج در سپیدنامه توکن DAT#####
- ۹-۳-۳- صیانت از اطلاعات شخصی مانند کلید خصوصی و پذیرش مسئولیت افشا یا از دست رفتن آن
- ۹-۳-۴- ثبت اطلاعات هویتی بر روی کیف توکن ققنوسی قبل از خرید و معامله توکن‌ها